

KOMPOT.

SPIS TREŚCI

FORMY ZNAKU	03
WYSTĘPOWANIE NA RÓŻNYCH TŁACH	04
POLE OCHRONNE	05
MINIMALNE ROZMIARY	06
KOLORY MARKI	07
TYPOGRAFIA	08
NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE	09

FORMY ZNAKU

WERSJA PODSTAWOWA

Znak „Kompot” w wersji podstawowej ze względu na swoją specyfikę występuje jedynie w orientacji poziomej.

Litery dla logo zostały indywidualnie zaprojektowane w stylu nawiązującym do branży digital.

Logotyp stanowi całość, stąd nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom oraz modyfikacjom.



WERSJA DOZWOLONA

Wersja dozwolona składa się z sygnetu stanowiącego pierwszą literę nazwy.

Logo stanowi całość, stąd nie powinno być poddawane jakimkolwiek zniekształceniom oraz modyfikacjom.



WYSTĘPOWANIE NA RÓŻNYCH TŁACH

Logotyp „Kompotu” jest zawsze czerwony lub biały, w wyjątkowych sytuacjach czarny.

- umieszczając znak na zdjęciu, zawsze użyj białej wersji
- na zdjęcie z jasnym tłem nałóż tintę koloru czarnego w taki sposób, by uzyskać odpowiedni dla czytelności znaku kontrast
- na jednolitym ciemnym tle stosuj biały znak; na jednolitym jasnym - czerwony

Zasady te dotyczą także wersji dozwolonej znaku firmy.



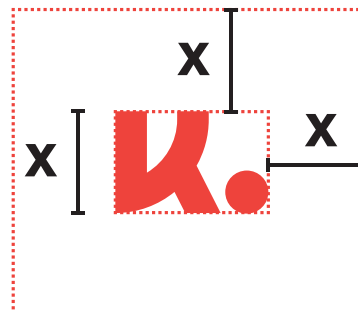
POLE OCHRONNE

Pole ochronne określa minimalny obszar przypisany do znaku. Pole chroni znak przed deformacjami plastycznymi i zapewnia właściwy odbiór wizualny.

Minimalne rozmiary wolnej przestrzeni wokół logo Kompot Studio w jego podstawowej wersji zawsze odpowiadają wysokości logotypu.



Minimalne rozmiary wolnej przestrzeni wokół logo Kompot Studio w jego dozwolonej wersji zawsze odpowiadają wysokości znaku.



MINIMALNE ROZMIARY

Dopuszczalne jest skalowanie znaku z zachowaniem jego proporcji. Minimalna wielkość to najmniejszy rozmiar, przy którym logo nie traci swej czytelności.

W wyjątkowych sytuacjach, gdy znak musi być mniejszy (uwarunkowania technologiczne danego nośnika), projektant ma obowiązek kontrolowania, czy logo jest odpowiednio widoczne.

3mm / 20px 

**KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.
KOMPOT.**

KOLORY MARKI

Kompot Studio posługuje się kolorem podstawowym czerwonym oraz dwoma dodatkowymi kolorami: czarnym i różowym.



TYPOGRAFIA

MONT

Aby zapewnić spójność i jednolitość graficzną identyfikacji, projektując otoczenie znaku Kompot Studio, należy stosować wskazane kroje liternicze.

Regular
Regular Italic
Bold
Heavy Italic

NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Poniżej przedstawiono przykłady niedopuszczalnych modyfikacji znaku (dotyczą wersji podstawowej i dozwolonej):

- zmiana wielkości logo bez zachowania jego proporcji



The image shows the word 'KOMPOT.' in a bold, red, sans-serif font. The letters are solid red with no shadow or gradient, representing the correct, standard version of the logo.

- dodanie cienia lub innego efektu graficznego



The image shows the word 'KOMPOT.' in a bold, red, sans-serif font. A soft, grey shadow is cast behind the letters, which is an unauthorized modification of the logo.

- zmiana koloru znaku



The image shows the word 'KOMPOT.' in a bold, blue, sans-serif font. The color change from red to blue is an unauthorized modification of the logo.

