KSIĘGA ZNAKU

KOMPOT.

2022

FORMY ZNAKU 03
WYSTĘPOWANIE NA RÓŻNYCH TŁACH 04
POLE OCHRONNE 05
MINIMALNE ROZMIARY 06
KOLORY MARKI 07
TYPOGRAFIA 08
NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE 09

FORMY ZNAKU

WERSJA PODSTAWOWA

Znak „Kompot” w wersji podstawowej ze względu na swoją specyfikę występuje jedynie w orientacji poziomej.
Litery dla logo zostały indywidualnie zaprojektowane w stylu nawiązującym do branży digital.

Logotyp stanowi całość, stąd nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom oraz modyfikacjom.

KOMPOT.

WERSJA DOZWOLONA

Wersja dozwolona składa się z sygnetu stanowiącego pierwszą literę nazwy.

Logo stanowi całość, stąd nie powinno być poddawane jakimkolwiek zniekształceniom oraz modyfikacjom.

K.

WYSTĘPOWANIE NA RÓŻNYCH TŁACH

Logotyp „Kompotu” jest zawsze czerwony lub biały, w wyjątkowych sytuacjach czarny.

- umieszczając znak na zdjęciu, zawsze użyj białej wersji
- na zdjęcie z jasnym tłem nałóż tintę koloru czarnego w taki sposób, by uzyskać odpowiedni dla czytelności znaku kontrast
- na jednolitym ciemnym tle stosuj biały znak; na jednolitym jasnym - czerwony

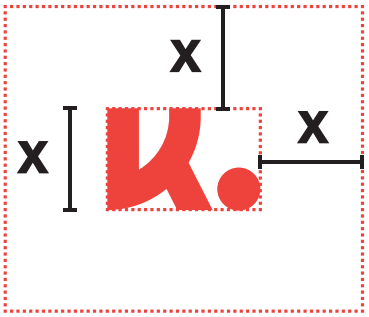
Zasady te dotyczą także wersji dozwolonej znaku firmy.

POLE OCHRONNE

Pole ochronne określa minimalny obszar przypisany do znaku. Pole chroni znak przed deformacjami plastycznymi i zapewnia właściwy odbiór wizualny.

Minimalne rozmiary wolnej przestrzeni wokół logo Kompot Studio w jego podstawowej wersji zawsze odpowiadają wysokości logotypu.

Minimalne rozmiary wolnej przestrzeni wokół logo Kompot Studio w jego dozwolonej wersji zawsze odpowiadają wysokości znaku.



MINIMALNE ROZMIARY

Dopuszczalne jest skalowanie znaku z zachowaniem jego proporcji. Minimalna wielkość to najmniejszy rozmiar, przy którym logo nie traci swej czytelności.

W wyjątkowych sytuacjach, gdy znak musi być mniejszy (uwarunkowania technologiczne danego nośnika), projektant ma obowiązek kontrolowania, czy logo jest odpowiednio widoczne.

KOLORY MARKI

Kompot Studio posługuje się kolorem podstawowym czerwonym oraz dwoma dodatkowymi kolorami: czarnym i różowym.

#F9423A

CMYK
0 90 80 0

PANTONE
Warm Red C

#000000

CMYK
35 20 0 80

PANTONE
433 C

#F6B5AE

CMYK
0 38 26 0

PANTONE
2337 C

MONT

Aby zapewnić spójność i jednolitość graficzną identyfikacji, projektując otoczenie znaku Kompot Studio, należy stosować wskazane kroje liternicze.

Regular
Regular Italic
Bold
Heavy Italic

NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Poniżej przedstawiono przykłady niedopuszczalnych modyfikacji znaku (dotyczą wersji podstawowej i dozwolonej):

- zmiana wielkości logo bez zachowania jego proporcji

KOMPOT.

- dodanie cienia lub innego efektu graficznego

KOMPOT.

- zmiana koloru znaku

KOMPOT.

KOMPOT STUDIO